

Emprenden Hoy Viaje con Destino a Londres los Ministros Argentinos Remorino y Gómez Morales
TAMBIÉN HABRÁ DE VIAJAR LA DELEGACIÓN A ESPAÑA

Ambas Misiones Deben Tratar Nuevos Acuerdos Financieros
BUENOS AIRES, 15 (S). — Con destino a Londres, partirá mañana a las 16, desde Ezeiza, los ministros de Relaciones Exteriores y de Asuntos Económicos, señores Remorino y Gómez Morales, quienes tendrán a su cargo las gestiones preliminares destinadas a la concreción de un nuevo acuerdo comercial y financiero con Gran Bretaña.

Los nombrados ministros serán huéspedes oficiales del gobierno británico durante su permanencia en una semana en Londres y viajarán acompañados por una comisión oficial de técnicos y expertos de los Ministerios de Relaciones Exteriores, Asuntos Económicos, Finanzas y Comercio Exterior.

Con posterioridad, los señores Remorino y Gómez Morales viajarán a Bonn, Alemania Occidental, para retribuir la visita que hicieron recientemente a nuestro país el Ministro de Economía de la República Federal Alemana doctor Erhardt.

En el mismo avión partirá la delegación encabezada por el Director Nacional de Comercio Exterior señor Carlos Miguel Correa Avila, que negociará en Madrid un acuerdo sobre el procedimiento de pagos de saldos a la Argentina y un nuevo convenio comercial y financiero hispano-argentino.

ENTREGARON UNIFORMES
CORDOBA, 15 (S). — En la Escuela Militar de Aviación, se cumplió esta mañana la tradicional ceremonia de entrega de uniformes a los soldados conscriptos de la clase 1953, con la presencia de las autoridades personal militar y civil del instituto.

NUOVO ABANDERADO
BUENOS AIRES, 15 (S). — En presencia de altos jefes y oficiales de las fuerzas armadas, familiares de alumnos del instituto e invitados especiales, se realizó esta mañana en la Escuela de Mecánica de la Armada, la ceremonia de entrega del pabellón al nuevo abanderado y la imposición de jinetas a los nuevos aspirantes navales mayores, principales y primeros.

UNA CELEBRACIÓN
BUENOS AIRES, 15 (S). — Con diversos actos fue celebrado hoy en todo el país, el Día de Obras Sanitarias de la Nación, fecha instituida en el año 1947, por decreto del Poder Ejecutivo.

En el edificio central de la repartición del subsecretario de Obras Públicas, señor Saravia, presidió la ceremonia de homenaje a la institución nacional, un acto en homenaje a la señora Eva Perón y la entrega de medallas y diplomas a los agentes que han cumplido 30 y 25 años de servicio. El administrador general ingeniero Hamlet D'Agulie, pronunció un aplaudido discurso.

FESTIVAL AEREO
SAN FRANCISCO, (Córdoba), 15 (S). — Mañana, domingo, se llevará a cabo un importante festival aéreo, organizado por el Aero Club San Francisco. La reunión tendrá efecto en el campo de aviación de la entidad y participarán conocidos pilotos. El acrobata Santiago Germano ofrecerá pruebas especiales que, sin desperdicio, el consiguiente interés que el público afecto a las actividades del deporte aeronáutico.

YAKO UN BARCO
BUENOS AIRES, 15 (S). — Prefectura Nacional Marítima envió personal especializado para colaborar en las tareas de auxilio al buque que estuvo en la bahía francesa "ALAIN-D.", que esta mañana, a las 7.20, varó en el Km. 88 del canal nuevo de Canal de la Unión. La unidad marítima había salido del puerto local, con destino a Puerto Acedo, consignado a las empresas Dreyfus. La nave en sus últimas horas de viaje logró zafar por sus propios medios.

FACULTAD REGIONAL
BUENOS AIRES, 15 (S). — En una solemne ceremonia se realizó esta mañana, en el Salón de Actos de la Escuela Normal N.º 1, calle 51 N.º 975, de Eva Perón, la inauguración de la nueva Facultad Regional de Buenos Aires, donde la nueva institución ha establecido en la ciudad.

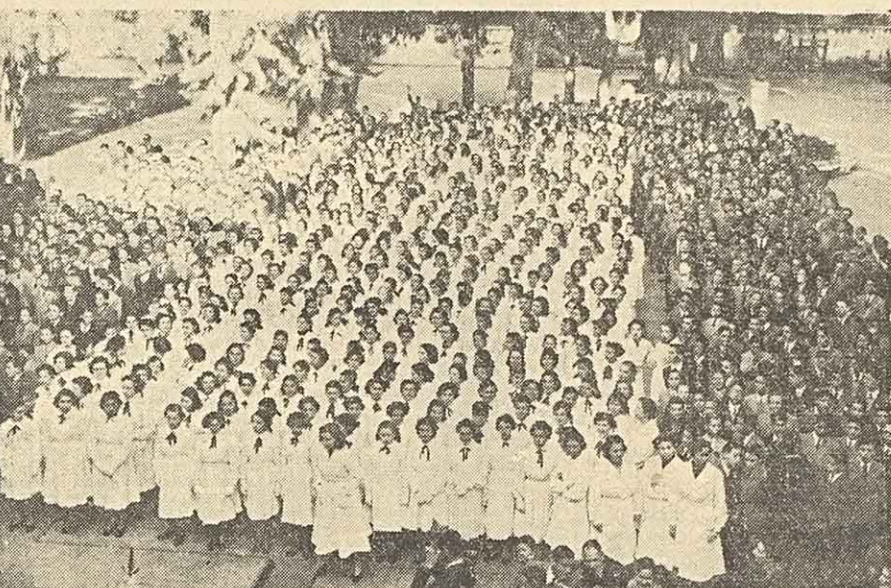
El acto será presidido por el rector de la alta casa de estudios, señor...

En GINEBRA CREER HALLADO EL SENDERO QUE CONDUCE A LA PAZ

GINEBRA, 15 (AFP). — La conferencia de Ginebra sobre Indochina ha entrado hoy en una nueva y fecunda etapa. El nuevo día provocó el aparentemente violento discurso del canciller soviético señor Molotov, quien aceptó una fórmula de control internacional de las cláusulas de la paz, que el ministro de Relaciones Exteriores de Francia, señor Bidault, aceptó una serie de puntos del proyecto comunista para la paz en Indochina. En esas condiciones, todas las delegaciones presentes en Ginebra han comenzado a trabajar intensamente sobre la nueva y sólida base de tareas.

Esta mañana, el jefe de la delegación norcoreana Sr. B. Smith, recibió al jefe de la delegación de Tailandia quien...

CELEBRAN LAS BODAS DE PLATA DE UN COLEGIO



Lucidas ceremonias se realizaron en la localidad bonaerense de Lomas de Zamora con motivo de celebrarse las bodas de plata del Colegio Nacional "Guillermo Brown", dos de cuyos aspectos se registran en la nota gráfica. En primer lugar, en perfecta formación, aparece el alumnado, escuchando la palabra del rector del colegio establecido en la parte inferior del grabado, aparece el palacio de las autoridades, durante la realización del acto principal realizado con motivo del grato acontecimiento.



En la vecina localidad de San Isidro, tuvieron lugar en la fecha los diversos actos organizados por la Asociación de Cooperativas Hortícolas con motivo de celebrarse el "Día del Horticultor".

Los actos que contaron con la presencia de autoridades provinciales, locales y numerosos público, se iniciaron a las 9 con la concentración de las delegaciones concurrentes en la plaza principal de San Isidro, frente a la Iglesia Parroquial.

Al mediodía fue servido un almuerzo en el local del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la localidad haciendo uso de la palabra el presidente de la Asociación de Cooperativas Hortícolas, Bonaventura, señor Juan B. Casahuate.

Con posterioridad a las 15, se efectuó una procesión por el camino religioso, durante el transcurso de la cual los horticultores escoltaron a la imagen de San Isidro Labrador, patrono del gremio.

LA REINA
BUENOS AIRES, 15 (S). — Mañana, sábado, representará a la Reina de la Fiesta de la Horticultura, en la Fiesta del "Día del Horticultor", la señora...

OTRO "LIBRO BLANCO"
Editará Washington
WASHINGTON, 15 (INS). — Otro "Libro Blanco" será editado por el gobierno de los Estados Unidos...

Un Fuerte Préstamo ha Pedido el Japon
TOKIO, 15 (INS). — El Japon quiere 100 millones de dólares de los Estados Unidos...

OTRO "LIBRO BLANCO"
Editará Washington
WASHINGTON, 15 (INS). — Otro "Libro Blanco" será editado por el gobierno de los Estados Unidos...

En GINEBRA CREER HALLADO EL SENDERO QUE CONDUCE A LA PAZ

GINEBRA, 15 (AFP). — La conferencia de Ginebra sobre Indochina ha entrado hoy en una nueva y fecunda etapa.

Esta mañana, el jefe de la delegación norcoreana Sr. B. Smith, recibió al jefe de la delegación de Tailandia quien...

En GINEBRA CREER HALLADO EL SENDERO QUE CONDUCE A LA PAZ

GINEBRA, 15 (AFP). — La conferencia de Ginebra sobre Indochina ha entrado hoy en una nueva y fecunda etapa.

Esta mañana, el jefe de la delegación norcoreana Sr. B. Smith, recibió al jefe de la delegación de Tailandia quien...

En GINEBRA CREER HALLADO EL SENDERO QUE CONDUCE A LA PAZ

GINEBRA, 15 (AFP). — La conferencia de Ginebra sobre Indochina ha entrado hoy en una nueva y fecunda etapa.

Esta mañana, el jefe de la delegación norcoreana Sr. B. Smith, recibió al jefe de la delegación de Tailandia quien...

CONSULTO FRACIA A LOS EE. UU. SOBRE INDOCHINA
Se Teme un Inminente Ataque Rebelde con Aviones Mig-15

PARIS, 15 (INS). — Los franceses preguntaron al gobierno de Washington que actitud asumirá si los rebeldes de Vietnam lanzan a la batalla en Indochina aviones a chorro Mig-15, de fabricación rusa. Las fuentes de información francesas afirmaron que el servicio de inteligencia constató que esos aviones se encuentran en esas zonas, ubicadas a quince minutos de vuelo de Hanoi.

Los informantes adelantaron que el "premier" Lanis desearía tomar en consideración todas las posibilidades antes de aprobar los planes para la defensa del delta del río Rojo.

Señalaron que ese plan de defensa depende mucho de la aviación y la aviación para contrarrestar la inferioridad numérica en tierra.

PODERIO DE LOS MIG-15
La aparición de los Mig-15 anularía a la aviación francesa y afectaría a la artillería en grado sumo...

Zafrullah Khan ha Viajado a El Cairo
EL CAIRO, 15 (ANSA). — Inesperadamente llegó a esta capital el ministro de Relaciones Exteriores del Pakistán, señor Zafrullah Khan...

SILENCIO EN LONDRES
LONDRES, 15 (AFP). — Mientras el Foreign Office se refusa a comentar las conversaciones franco-americanas que deben aclarar la actitud de los EE.UU. ante la agravación de la situación militar en Indochina...

Perón Asistió a Justas Deportivas
BUENOS AIRES, 15 (S). — El primer magistrado general Perón, con su familia, asistió a las justas deportivas que se celebran en el estadio de la Unión de Estudiantes Secundarios...

Los Estados Unidos Acusaron al Soviet
WASHINGTON, 15 (INS). — El Comando de la Defensa Norteamericana en Washington, acusó directamente a Rusia de haber enviado a Corea de 6.000 a 12.000 hombres antes de haberse firmado el armisticio...

Fué Condecorado un Agregado Argentino
TOKIO, 15 (INS). — El gobierno japonés otorgó la condecoración del "Orden del Sagrado" al señor Antonio Silva...

Protesta Israel a la UN por Jordania
NUEVA YORK, 15 (ANSA). — La delegación de Israel en las Naciones Unidas ha presentado una protesta oficial ante el Consejo de Seguridad...

ARRIBO A HANOI EL PRIMER GRUPO DE FRANCESES HERIDOS EN DIEN BIEN PHU

HANOI, 15 (AFP). — Muchos corresponsales de prensa anunciaron el arribo al pequeño aeródromo de Luang Prabang de los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

En Avión Oficial Llegará Chamoun

BUENOS AIRES, 15 (S). — Por resolución del Ministro de Aeronáutica, viajará el mayor Juan Ignacio San Martín, se comisiona al avión Douglas O. C. 4 de la Fuerza Aérea Argentina, para que el día 18 del corriente mes se encuentre en la ciudad de San Pablo (Brasil) para efectuar el traslado a nuestro país del Presidente de la República del Líbano, señor Camille Chamoun...

La máquina de referencia, será pilotada por el veterano piloto Juan Carlos Villa y Carlos Rubén French, edecanes aeronáuticos del Presidente de la Nación...

En los considerandos de la mencionada resolución, se expresa: "Que es deseo del Gobierno Argentino extender las cortesías al ilustre visitante, destinando un medio de transporte a su disposición en la ciudad de San Pablo para facilitar su traslado a la Argentina".

RESOLUCION MAS MEJORES PARA GREMIOS

BUENOS AIRES, 15 (S). — Durante todo el día continuaron en el Ministerio de Trabajo y Previsión, las tratativas de conciliación entre los sindicatos y delegaciones patronales...

Regresó a Londres la Reina Isabel II

LONDRES, 15 (INS). — El año real "Britannia" entró en su último capítulo...

Los Estados Unidos Acusaron al Soviet

WASHINGTON, 15 (INS). — El Comando de la Defensa Norteamericana en Washington, acusó directamente a Rusia de haber enviado a Corea de 6.000 a 12.000 hombres antes de haberse firmado el armisticio...

Fué Condecorado un Agregado Argentino

TOKIO, 15 (INS). — El gobierno japonés otorgó la condecoración del "Orden del Sagrado" al señor Antonio Silva...

Protesta Israel a la UN por Jordania

NUEVA YORK, 15 (ANSA). — La delegación de Israel en las Naciones Unidas ha presentado una protesta oficial ante el Consejo de Seguridad...

ARRIBO A HANOI EL PRIMER GRUPO DE FRANCESES HERIDOS EN DIEN BIEN PHU

HANOI, 15 (AFP). — Muchos corresponsales de prensa anunciaron el arribo al pequeño aeródromo de Luang Prabang de los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

Bajo una intensa lluvia ha visto desembarcar de un helicóptero "Sikorski" 600 los primeros heridos rescatados de Dien Bien Phu...

Los franceses heridos en Dien Bien Phu, cuando el mismo era aún problemático. Un representante de la Agencia France Presse, Bernard Ullmann, fue el solo corresponsal que hizo el viaje de retorno con el primer grupo de heridos...

SOCIALES

DEMOSTRACIONES

Las amigas de la señorita Margarita Scaroni, la hicieron una demostración por su boda que se realizará en breve.

Se realizará mañana la demostración que los amigos de la señorita Scaroni le ofrecen por su próximo casamiento.

Fue agasajada por sus amigas la señorita Isabel Ercoreguera con motivo de su casamiento que se realizará en fecha venidera.

BODAS DE PLATA

En la fecha cumplirán sus bodas de plata matrimoniales el señor José Jacinto y María y su esposa doña María Evelina Medeiros. Con tal motivo realizarán una reunión en agasajo de sus familiares y amigos.

COMPROMISOS

Toldo-Cargallo

Fue formalizado el compromiso de la señorita Lidia Toldo con el señor Jorge Carballo.

Palandri-Koller

Se concertará en la fecha, en Caracará, el compromiso matrimonial de la señorita Beatriz Palandri Scognetti con el señor Elio Koller.

Lezcano Gauto-Gschwind

Ayer quedó formalizado el compromiso de la señorita Norma R. Lezcano Gauto con el señor Hum. Gauto.

Oleata Remy-Torres Gaffner

En la intimidad se concertó el compromiso matrimonial de la señorita Lidia Oleata Remy con el señor Eduardo Torres Gaffner.

La señorita Catalina Salinas dejó concertado su compromiso con el señor Efraim Salinas.

Se celebrará a fines del año en curso.

Fue formalizado en la intimidad el compromiso de la señorita Lidia con el señor Juan Serrano.

CASAMIENTOS

Pacheco Ruiz-Amador

En el templo de María Auxiliadora se bendijo ayer, la unión matrimonial de la señorita Dolores Claudia Pacheco Ruiz con el señor Amador Ruiz. Asistieron a la ceremonia religiosa los señores Federico Amador y Arsenio Pacheco.

Ante el Registro Civil suscribieron el acta correspondiente en representación de ambos contrayentes los señores Rodolfo Ruiz y Jorge Luis Amador.

González Theyler-Machello

En casa de la familia de la novia, se celebró ayer la boda de la señorita Perla V. González Theyler con el doctor Oscar R. Machello.

La ceremonia religiosa que estuvo a cargo del canónigo doctor José A. Ordoñez, fue apadrinada por la señora Ana G. de Machello y el señor Ángel González Theyler.

Suscribieron el acta de estilo, ante el Registro Civil en representación de ambos contrayentes los señores Rubén González Theyler y Juan F. Machello.

En el templo de Nuestra Señora de Lourdes fue bendecida ayer la unión matrimonial de la señorita Carmen Beatriz con el señor Ubaldo Mellano. Fueron padrinos de la ceremonia religiosa la señora María García de Mellano y el señor Ángel B. de Mellano.

El Registro Civil actuaron como el señor Ubaldo Mellano y la señora Carmen Beatriz.

Gran Hotel Italia

Sue de ALBINO PAGLIANO

TODO CONFORT

Maipú 1065 :: Rosario

Dr. ARMANDO P. REAL

EXFERNIADES DEL CORAZON

PEIR HORA

EVA PERON 1177 ROSARIO

TEATROS

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

LA COMEDIA — Mito y Cortés. Despedida de la Compañía, con tres funciones. Matinée a las 13.30; Familiar, 18.30 y noche 22 horas.

PIEL



En Último Día se Ofrece Hoy en El Circulo: "Mi Mujer Tiene un Amigo"

Con las funciones que hoy ofrecerá en la sala del teatro El Circulo la compañía encabezada por Gloria Guzmán y J. C. Thorry, se brindarán las últimas representaciones de la obra "Mi Mujer Tiene un Amigo", de la que la compañía hace una acertada puesta en escena.

Mañana se ofrece una nueva comedia de Abel Santa Cruz, "Los maridos de mamá", en la que toman activa interpretación todos los elementos de la compañía, desahucios en sus interpretaciones: Analía Gade, Pascual Pelliccioli, Lalo Malcom, Ceila Ovejero, Osvaldo Terranova, Patria Shav, Mónica Grey y demás intérpretes de la plana central del conjunto.

FUE APLAUDIDA LA OBRA DE UN NOVEL AUTOR LOCAL

Cuando se van perdiendo los valores intelectuales de un escritor, quizá por la excesiva producción o por factores ajenos a su inteligencia, debe reconocerse en cada caso; los que tienen obligación de señalar esa decadencia con objeto de estimular reacciones o poner en aviso al autor, no debe repudiar en hacerlo en la forma más efectiva y plena.

También es cierto que cuando vemos surgir nuevos valores en el campo de las letras, máxime si estos son jóvenes y plena de conciencia, debemos estimularlos con el más amplio aplauso y la admiración hacia quienes —con méritos propios— se aprestan a enfrentar la crítica serena y salen a la lid.

En la obra de los autores locales, se manifiesta las condiciones que hiciera públicas el joven escritor rosarino Jack Benollet, autor de "El hijo del agente", en tres cuadros: "El mejor abogado del mundo", "El hijo del agente", que fuera esbozada en la fiesta de la Cooperación Policial, en el Club Policial, por la compañía de aficionados de la entidad.

El autor revela en esta primera manifestación teatral, poseer amplio dominio del juego de personajes en escena y con un diálogo ágil y medido, logra que los intérpretes se muevan con propiedad, evitando mantenerse atentos al parlamento que, no por fluido, es excesivo. La pieza, con un tono seriamente dramático, pone en relieve no solo la capacidad intelectual del autor, sino también sus sentimientos, ya que el tema de la obra, el hijo del agente, es la exaltación de la esforzada labor del agente y el cariño maternal que abriga.

EL SAN MARTIN OFRECE EN SU CARTEL, TRES PELICULAS

Tres son las películas que ofrece hasta hoy en su cartelera la sala del San Martín, conformando un programa de interesante construcción. Se exhiben juntas: "Veneno implacable", con James Cagney y Raymond Massey; "Hermanos de sangre", con Wayne Morris y Bruce Bennett; y "La fuerza de las armas", con William Holden, Frank Lovejoy y otros buenos elementos.

Mañana se cumplirá el acostumbrado super-programa, con la proyección de tres películas de largo metraje.

HOY OFRECERÁ TRES FUNCIONES CON UN VARIADO PROGRAMA EL CIRCO SHANGRI-LA

El circo Shangri-La, en su temporada ha significado un verdadero éxito por la calidad de los números que integran su programa y la atractiva colección zoológica que exhibe en su recinto.

Ofrecerá hoy tres funciones que integran el programa de la temporada.

RETIRAN DE PROGRAMA HOY UN FILM DE A. LADD

Con las exhibiciones que se cumplirán hoy en la sala del Belgrano, se procederá al retiro de su programa, a la película "Torres negras", que tiene como principales intérpretes a Alan Ladd, Charles Boyer y otros valores de la cinematografía americana. El programa que termina en la actualidad, se completa con: "De piecero a piecero", con Bob Hope y "El expreso de Pekín", con Joseph Cotton.

Para mañana se anuncia la reposición de "El triunfador", con Kirk Douglas; "El fugitivo", con James Stewart y "La fuerza de las armas", con William Holden.

RENOVARA MAÑANA SUS PROGRAMAS EL IMPERIAL

Se cumplen en la fecha en la sala del Imperial, las últimas proyecciones de la película "Dos mujeres", realización que cuenta con la labor de Elizabeth Scott y una selección de películas de la sala.

Para mañana se anuncia el estreno de la película "El hijo del agente", con Jack Benollet, y "La fuerza de las armas", con William Holden.

ENTRAN AL PAIS VARIAS PELICULAS FRANCESAS

En estos últimos tiempos están llegando a nuestra sala, varias expresiones del cine francés, algunas de las cuales iremos conociendo en fecha próxima, mientras que de otras sólo tendremos referencias vagas, ya que han sido varadas por los señores de la Censura, han calificado como "no explotables".

Esta mañana, en el Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública. En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

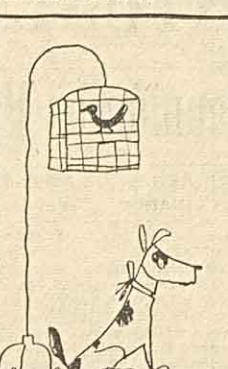
En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

DEFINICIONES

Solterona



SE DESPIDE ANGELLILLO CON TRES FUNCIONES

Con las tres funciones, matinee familiar y noche, que hoy ofrecerá el aplaudido cantor Angellillo, en la sala del teatro La Comedia, pondrá fin a su breve temporada.

La compañía de variedades por el momento, secundando al célebre intérprete de la canción española, constituyen atracciones muy celebradas, los bailarines acrobáticos Viviana-Rino and Boy, los cultores del folklore Celes y Blanco, las hermanas Herrero, el ventrílocuo Wilson, el guitarrista Nito Fossadas y otros calificadas elementos.

La actriz, que se encuentra en nuestro país desde hace más de diez años, atribió al mismo en carácter de "vedette" de una compañía de revistas, habiéndose dedicado luego a la comedia, para llegar a ocupar un puesto consagratorio, que le mereciera distinciones y aplausos.

En el conjunto que pasado mañana estaremos en condiciones de valorar vienen conocidas figuras de artistas de esos países.

Integran el cuerpo de valores: Míchel Morgan, Viviana Román, Elsa Miranda, Gerard Philippe, Leony Vidal, Francisco Lloay, Paolo Sipa, Frank Villard, Jacqueline Fresco, Efraim Filippio, junto con otros artistas conocidos.

La dirección del espectáculo, que fuera intensamente discutida antes de permitirse su exhibición, estuvo atenuadamente, a cargo de Roberto Rosellini, E. Di Filippo, Georges Lacombe y Jean Drevine.

INTERESA EL CARTEL DE LA SALA DEL C. ODEON

Merece la atención del público rosarino la actuación general de la sala del Odeon, donde en su base se ofrece "Violentos Imperiales", una realización en colores de origen hispano, que tiene como principales intérpretes a Carmen Sevilla y Luis Miquel.

En la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Los 7 pecados capitales, que sin ser franceses directamente, su reparto está formado por artistas ingleses, italianos y franceses y sus directores, están en forma privada, en la sala del Odeon, se exhibe en forma privada, la película "La fuerza de las armas", que podremos valorar en forma pública.

En Buenos Aires se ha conocido "Adorables criaturas", que para el interior encontrará proyección en las salas de la ciudad.

Programa y Jockeys en el Hipódromo de Eva Perón

PRIMERA Carrera 1.200 mts.				Premio MANCERA A las 12			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 Altramuz	56	J. Fontela	3 Los Alpes-Tromera			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 (Amorral)	56	X. X.	3 Resalva-Alpa			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 (Amorral)	56	F. Ascare	3 Alfaraca-Du y Toma			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Aplazada	56	F. Vivas	3 El Negus-Appicada			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 (Arriegada)	56	T. Pardo	3 Andorra-Andeclense			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 (Divi)	56	Dudosa	3 Héroje-Peregriana			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 (Amorral)	56	A. Real	3 Consuelo-Artista			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 (Amorral)	56	A. Real	3 Gusti-Santa Inés			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 Bohama	56	M. Fernández	3 Umballa-Bronceada			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 Batecopa	56	V. Adatti	3 Epantat-Copada			
0.8 0.5 0.5 0.5	11 B. Mar	56	R. Ciano	3 Sargazo-Mahonesa			
0.8 0.5 0.5 0.5	12 B. Amiga	56	F. Dupuy	3 Baranda-S. Dorotea			
0.8 0.5 0.5 0.5	13 Bunka	56	M. Grandio	3 Baman-Cantante			
0.8 0.5 0.5 0.5	14 Chupica	56	L. Gauna	3 Tomado-Mafica			
0.8 0.5 0.5 0.5	15 Emboscada	56	X. X.	3 Pincelazo-Elide			
0.8 0.5 0.5 0.5	16 Escudera	56	X. X.	3 Filón-Eurora			
0.8 0.5 0.5 0.5	17 Farfalla	56	X. X.	3 Criollo-Filadelfia			
0.8 0.5 0.5 0.5	18 Filigrana	56	R. S. Cora	3 Snob-Furilla			
0.8 0.5 0.5 0.5	19 F. Fair	56	O. Dorado	3 Harroway-Fr. Chemer			
0.8 0.5 0.5 0.5	20 Gatinia	56	N. Alvarez	3 M. Ángelo-Ploverita			

Cand: ARRIEGADA (5)

PRIMERA Carrera (bis) 1.200 mts.				Pr. MANCERA (bis) A las 12.35			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 Graciosa	56	P. Artigas	3 Envin-Graciosa			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 (Amorral)	56	X. X.	3 Heredia-Duc-H. Munc			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 Kongosa	56	X. X.	3 Killamey-Tadma			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Kraka	56	J. Gualarte	3 Balcon-Katsina			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 La Pintora	56	X. X.	3 Saludable-Flying			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 (Amorral)	56	E. Echegaray	3 Chacabuco-M. Roxar			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 (Amorral)	56	J. Malhado	3 Brochazo-Legión			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 (Amorral)	56	O. Corbalán	3 Hurgón-Maxixa			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 Morsa	56	P. Ascare	3 Anibal-Nicely			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 M. Guapa	56	D. Reynoso	3 Barandall-Violeta			
0.8 0.5 0.5 0.5	11 Pordosera	56	H. Boquin	3 Petrarca-Sorna			
0.8 0.5 0.5 0.5	12 P. d'Italia	56	R. Palavecino	3 Churrinche-Portable			
0.8 0.5 0.5 0.5	13 (Prima)	56	M. Grandio	3 Saturno-Pixe			
0.8 0.5 0.5 0.5	14 Punita	56	X. X.	3 B. C. Puna			
0.8 0.5 0.5 0.5	15 (Amorral)	56	X. X.	3 Hamilton-Soparica			
0.8 0.5 0.5 0.5	16 (Amorral)	56	X. X.	3 Mandosiv-Spaticon			
0.8 0.5 0.5 0.5	17 (Amorral)	56	X. X.	3 Zorillo-Macana			
0.8 0.5 0.5 0.5	18 Tuscadora	56	O. de Tezanos	3 Gusti-Tara			
0.8 0.5 0.5 0.5	19 Winestale	56	J. Sberna	3 Mac Out-La Quinu			
0.8 0.5 0.5 0.5	20 Zobeida	56	N. Alvarez	3 Delfin-Zambraya			

Cand: PORTE D'ITALIA (12)

SEGUNDA Carrera 1.200 mts.				Premio BAHONESA A las 13.15			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 R. Inca	56	J. Gualarte	3 Chacabuco-Mozzarel			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 Glenda	56	A. Gohi	3 P. borrough-Guinda			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 Chistera	56	X. X.	3 Ramazon-Checona			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Furibunda	56	No correrá	3 P. borrough-Guinda			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 (Slap)	56	J. Gualarte	3 Seductor-Clau			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 Paduana	56	V. Lapiegue	3 Petrarca-Hannah			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 Sankrit	56	No correrá	3 Pund-Infexible			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 Notaria	56	A. Ascare	3 Sospito-Nayade			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 Chamonix	56	H. Palavecino	3 H. Palavecino			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 Plura	56	X. X.	3 Pellico-Chilenta			
0.8 0.5 0.5 0.5	11 Téspia	56	F. Echegaray	3 The Druid-Triana			
0.8 0.5 0.5 0.5	12 Festala	56	T. Pardo	3 Festón-La Monjita			

Cand: PADUANA (6)

TERCERA Carrera 1.400 mts.				Premio FACUNDO A las 13.55			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 Chismoso	56	M. Valdés	3 Pulbeauty-Chaleque			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 Dientudo	56	C. Sobral	3 Chalmers-Edo			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 (Amorral)	56	M. Valdés	3 Chalmers-Edo			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Estrado	56	H. Palavecino	3 Strand-Wave			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 Chamelán	56	X. X.	3 Chivalry-Consuelo			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 Chupetin	56	B. Vientes	3 Chivalry-Consuelo			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 (Amorral)	56	E. Echegaray	3 Chivalry-Consuelo			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 (Amorral)	56	A. García	3 Esquima-Noyada			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 Citrus	56	E. Echegaray	3 Esquima-Noyada			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 Vinito	56	F. Vivas	3 Delfin-Moscateia			
0.8 0.5 0.5 0.5	11 Rarito	56	T. Barille	3 Delfin-Moscateia			
0.8 0.5 0.5 0.5	12 Casaca	56	X. X.	3 Delfin-Moscateia			
0.8 0.5 0.5 0.5	13 Hispano	56	R. Palavecino	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	14 Gozque	56	X. X.	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	15 Sector	56	R. S. Caro	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	16 (Amorral)	56	M. Valdés	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	17 (Amorral)	56	X. X.	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	18 (Amorral)	56	X. X.	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	19 (Amorral)	56	X. X.	3 Snob-Hosger			
0.8 0.5 0.5 0.5	20 (Amorral)	56	X. X.	3 Snob-Hosger			

Cand: DINALER (3)

CUARTA Carrera 2.000 mts.				Premio RANQUELO A las 14.35			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 Mindanao	56	M. Valdés	3 Carol-Lonja			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 Glorion	56	O. Corbalán	3 Strand-Gaite			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 (Amorral)	56	F. M. Ortiz	3 Strand-Gaite			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Chimo II	56	X. X.	3 Royal Boy-Biblia			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 Color	56	H. Padula	3 P. Habano-Mave			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 Bon Iron	56	M. Valdés	3 P. Habano-Mave			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 P. Pum	56	E. Echegaray	3 P. Habano-Mave			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 X. Rire	56	X. X.	3 P. Habano-Mave			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 A-en-Ciel	56	V. Adatti	3 P. Habano-Mave			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 Acabilar	56	O. González	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	11 A. de Coeur	56	J. Babera	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	12 Chincel	56	O. Dorado	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	13 Artero	56	A. Dematté	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	14 D. Gaspar	56	R. Amadeo	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	15 El Timbo	56	No correrá	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	16 El Salado	56	No correrá	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	17 Santuario	56	H. Palavecino	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	18 Barholdi	56	A. Dudos	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	19 P. Baroldi	56	C. A. Sáenz	3 Calibre-Abi Vlene			
0.8 0.5 0.5 0.5	20 P. Baroldi	56	C. A. Sáenz	3 Calibre-Abi Vlene			

Cand: BALITICO (12)

PRIMERA Carrera 2.000 mts.				Premio INVERNAL A las 12.15			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 (Escamona)	56	R. Quinteros	3 Emburgo-Luna Chole			

Cand: SMART (3)

SEGUNDA Carrera 1.100 mts.				Premio PEIXOTO A las 12.50			
4 ULT. PERF.	CABALLO	Kg.	JOCKEY	PADRE-MADRE			
0.8 0.5 0.5 0.5	1 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	2 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	3 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	4 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	5 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	6 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	7 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	8 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	9 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			
0.8 0.5 0.5 0.5	10 Delfin	56	A. Carballo	3 Bimbru-Alhaja			

ROSARIO, DOMINGO 16 DE MAYO DE 1954